



ZV75830



POWER AMPLIFIER

MA2030a
PA2030a

Manuale di istruzioni

Grazie per aver scelto un amplificatore Yamaha MA2030a/PA2030a. Questo amplificatore è stato progettato per la musica di sottofondo e applicazioni in luoghi pubblici quali negozi, aree commerciali e così via. Il presente manuale include le informazioni per l'installazione e la configurazione da parte degli installatori, nonché le istruzioni di funzionamento per gli utenti. Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto per trarre pieno vantaggio dalle numerose funzionalità del dispositivo. Conservare il manuale, dopo averlo letto, in un luogo sicuro.

- Le illustrazioni presenti in questo manuale vengono fornite esclusivamente a scopo descrittivo.
- Le denominazioni sociali e i nomi dei prodotti riportati in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società.
- Il software potrebbe essere modificato e aggiornato senza preavviso.
- In questo manuale, il simbolo **MA** indica contenuti esclusivi di MA2030a, mentre **PA** indica contenuti esclusivi di PA2030a. I contenuti comuni non sono contrassegnati da alcun simbolo.
- Le illustrazioni dell'amplificatore si riferiscono principalmente al modello MA2030a. Ove necessario, sono riportate inoltre illustrazioni riferite a PA2030a.

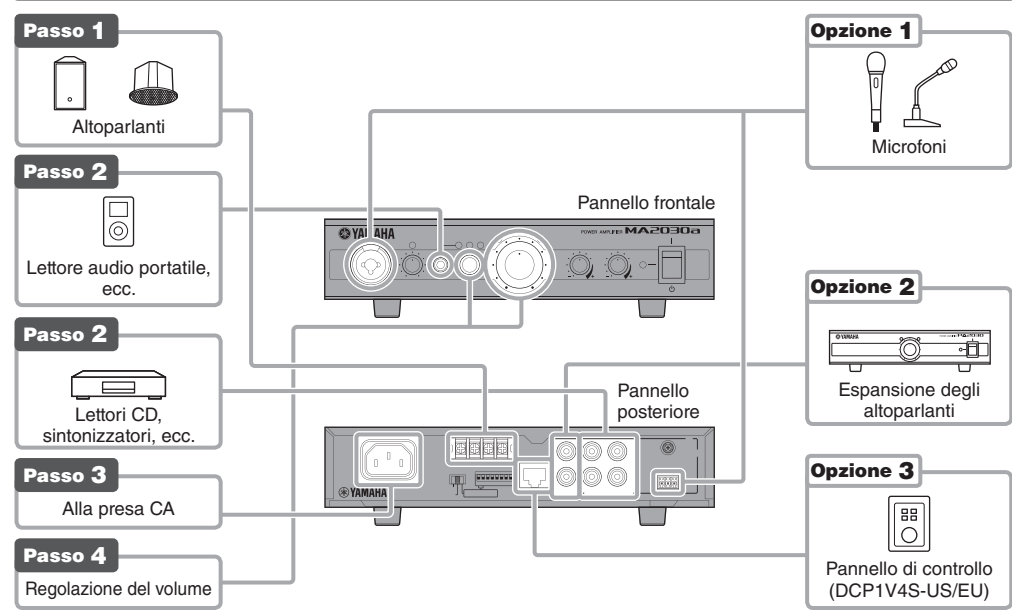
Caratteristiche

- Supporta entrambi i tipi di collegamento degli altoparlanti, a bassa impedenza e ad alta impedenza.
- Dotato di processore digitale (soppressore di feedback, ducker, leveler), **MA**
- L'amplificatore di espansione opzionale del modello PA2030a permette di collegare altoparlanti aggiuntivi. **MA**

Contenuto della confezione

- Cavo di alimentazione (2 mt)
- Spine Euroblock (3 pin, passo da 3,50 mm) x 1 **MA**, x 2 **PA**
- Technical Specifications (in inglese): include diagrammi a blocchi, dimensioni e specifiche tecniche di ingresso/uscita.
- Manuale di istruzioni (questo foglio)

Configurazione



Passo 1 Collegamento degli altoparlanti

Modificare l'impostazione in base al collegamento dell'altoparlante (ad alta impedenza o a bassa impedenza), al tipo e alla posizione di installazione degli altoparlanti. Consultare "Collegamento dei cavi degli altoparlanti" nella parte inferiore destra di questa pagina nonché la spiegazione della connessione ad alta impedenza, ecc. sull'URL indicato di seguito.

Sito Web Yamaha Pro Audio: "Better Sound for Commercial Installations": http://www.yamahaproaudio.com/global/en/training_support/better_sound/

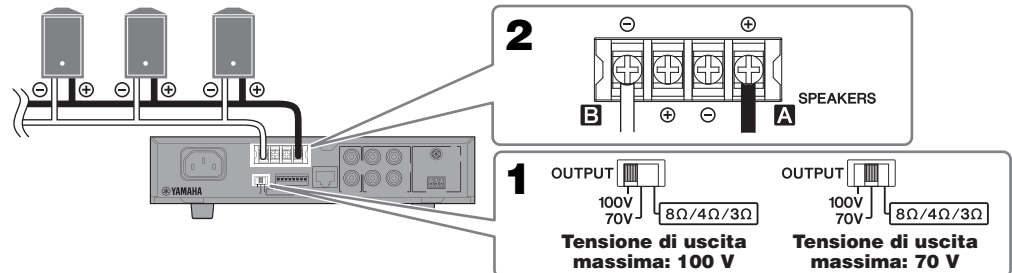
ATTENZIONE

- Prima di collegare gli altoparlanti, assicurarsi che l'interruttore del dispositivo sia spento. Se l'unità è accesa, vi è il rischio di scosse elettriche.

AVVISO

- Far corrispondere le impostazioni di impedenza del dispositivo con quelle degli altoparlanti collegati. La mancata corrispondenza dell'impedenza potrebbe causare danni al dispositivo o agli altoparlanti.
- Assicurarsi che non venga applicato un carico eccessivo al cavo dell'altoparlante.
- In un'installazione ad alta impedenza, accertarsi che la somma delle alimentazioni nominali di ingresso degli altoparlanti da collegare non superi i 60 W.
- In un collegamento a bassa impedenza, accertarsi che l'impedenza totale degli altoparlanti da collegare sia di almeno 3 Ohm.
- Calibro dei cavi collegabili: Da AWG20 (0,5 mm²) a AWG16 (1,3 mm²)

Collegamenti ad alta impedenza (60 W x 1 canale)



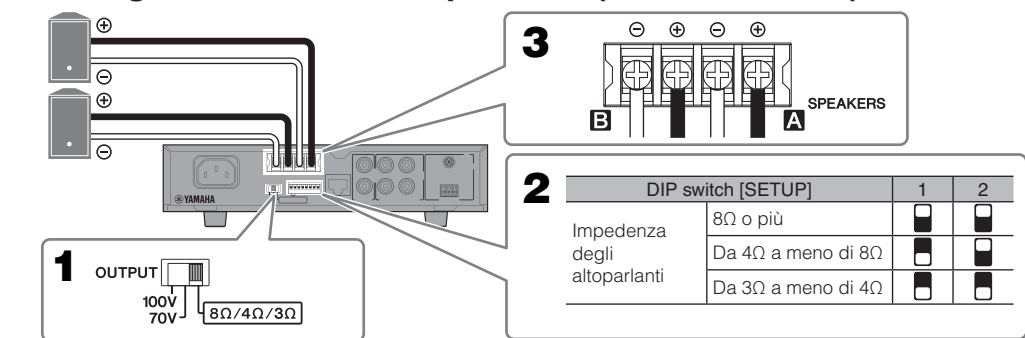
1 Configurare l'uscita dell'altoparlante sul collegamento ad alta impedenza impostando lo switch [OUTPUT] su [100V] o [70V] in modo che corrisponda alla tensione di uscita massima.

2 Utilizzare i cavi degli altoparlanti per collegare il terminale [SPEAKERS A] (+) ai terminali "+" degli altoparlanti, e il terminale [SPEAKERS B] (-) ai terminali "-" negativi.

In caso di collegamento ad alta impedenza, i terminali [SPEAKERS A] (-) e [SPEAKERS B] (+) non vengono utilizzati. Non collegare i terminali.

Nota Nelle impostazioni per l'alta impedenza, l'uscita dell'altoparlante viene elaborata attraverso un filtro passa-alto (80 Hz, 18 dB/ott.).

Collegamenti a bassa impedenza (30 W x 2 canali)



1 Configurare l'uscita dell'altoparlante sul collegamento a bassa impedenza impostando lo switch [OUTPUT] su [80/40/30].

2 Impostare il DIP switch [SETUP] 1/2 in modo che corrisponda alle specifiche degli altoparlanti da collegare.

3 Collegare i terminali (+/-) di [SPEAKERS A] ai terminali "+/-" del primo altoparlante, e i terminali (+/-) di [SPEAKERS B] ai terminali "+/-" del secondo altoparlante.

Configurazione del segnale di uscita dell'altoparlante

Collegamento del DIP switch [SETUP] 5/6 degli altoparlanti Yamaha

L'impostazione dei DIP switch [SETUP] consente di ottimizzare il segnale di uscita in modo che corrisponda a quello degli altoparlanti VXS/VXC Yamaha progettate per le installazioni commerciali.

DIP switch [SETUP]	5	6
Serie Yamaha VXS (montaggio su superfici)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serie Yamaha VXC (montaggio a soffitto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Filtro passa-alto (150 Hz)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Off	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per informazioni sulle impostazioni di uscita dell'altoparlante del modello PA2030a, consultare "Comandi e funzioni".

Impostazione del DIP switch [SETUP] 8 per l'uscita mono/stereo

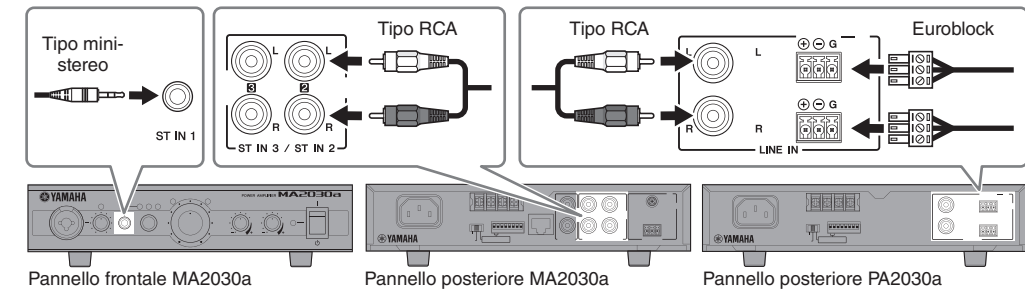
In un'installazione a bassa impedenza, se gli altoparlanti sono disposti in modalità stereo, impostare l'uscita stereo.

DIP switch [SETUP]	8
Collegamenti ad alta impedenza	— Uscita mono
Collegamenti a bassa impedenza	<input type="checkbox"/> Uscita mono <input type="checkbox"/> Uscita stereo (*1)

—: Impostazione non necessaria (è possibile utilizzare entrambe).

*1: Quando viene trasmesso l'audio stereo, il segnale del canale sinistro viene trasmesso dai terminali [SPEAKERS A] mentre il canale del segnale destro viene trasmesso dai terminali [SPEAKERS B].

Passo 2 Collegamento di dispositivi esterni



Collegare un sintonizzatore BGM (Background Music, musica di sottofondo), un lettore CD, un lettore audio portatile e così via ai jack di ingresso stereo di questo dispositivo.

Nota Per istruzioni sull'installazione delle spine Euroblock, consultare "Montaggio delle spine Euroblock".

1 Assicurarsi che questo dispositivo e tutti i dispositivi da collegare siano spenti.

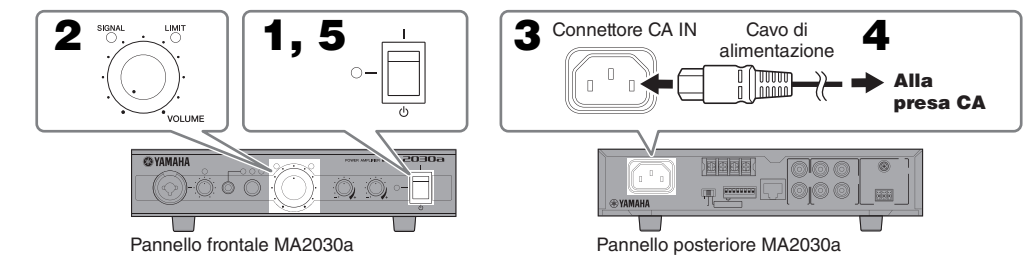
2 Collegare il dispositivo e tutti i dispositivi esterni con i cavi appropriati.

DIP switch [SETUP] 7 del leveler (soppressione delle variazioni estreme di variazione del volume) MA

La funzione leveler consente di sopprimere e correggere automaticamente variazioni rilevanti del volume di riproduzione da dispositivi esterni per ottenere un suono più omogeneo, ad esempio durante la riproduzione di musica di sottofondo.

DIP switch [SETUP]	7
Leveler disabilitato	<input type="checkbox"/>
Leveler abilitato	<input type="checkbox"/>

Passo 3 Collegamento del cavo di alimentazione e accensione



1 Assicurarsi che gli interruttori di alimentazione di questo dispositivo e dei dispositivi ad esso collegati siano spenti (in posizione 0).

2 Ruotare completamente la knob [VOLUME] verso sinistra.

3 Collegare il cavo di alimentazione in dotazione al connettore AC IN.

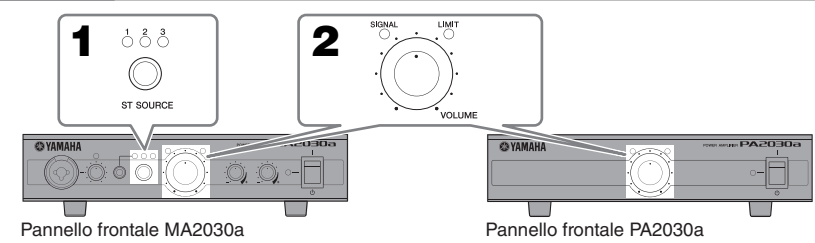
4 Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di corrente appropriata.

5 Dopo aver acceso i dispositivi collegati (lettori CD/audio portatili, ecc.), accendere questo dispositivo.

Nota

- Prima di accendere il dispositivo, accertarsi che non vi siano problemi di cablaggio, collegamenti e così via.
- Quando si spegne il sistema, spegnere prima questo dispositivo e poi i dispositivi collegati.

Passo 4 Regolazione del volume



1 Selezionare un ingresso stereo ruotando la knob [ST SOURCE]. **MA**

L'indicatore [ST SOURCE] corrispondente al segnale di ingresso selezionato si illumina.

2 Attivare il segnale audio dal dispositivo esterno, quindi ruotare la knob [VOLUME].

Accertarsi che l'indicatore [VOLUME SIGNAL] lampeggi in base al livello del suono in ingresso e che gli altoparlanti trasmettano tale suono.

Allineamento dei livelli di volume dei dispositivi esterni (inclusi i microfoni) MA

Quando si collegano due o più dispositivi esterni, è possibile ridurre il volume dei dispositivi (o dei microfoni) con un suono più forte per allinearli al livello dei dispositivi con il suono meno forte. Se si utilizzano dei microfoni, attenersi alle istruzioni riportate nella sezione "Opzione 1 con l'uso di microfoni" per regolare il livello di volume dei microfoni prima di eseguire l'operazione di seguito.

1 Selezionare l'ingresso stereo con il suono più forte ruotando la knob [ST SOURCE].

2 Tenere premuta la knob [ST SOURCE] finché l'indicatore [ST SOURCE] non lampeggia.

3 Ruotare la knob [ST SOURCE] verso sinistra finché il volume non diminuisce e non raggiunge il volume dell'ingresso stereo (o dei microfoni) più basso.

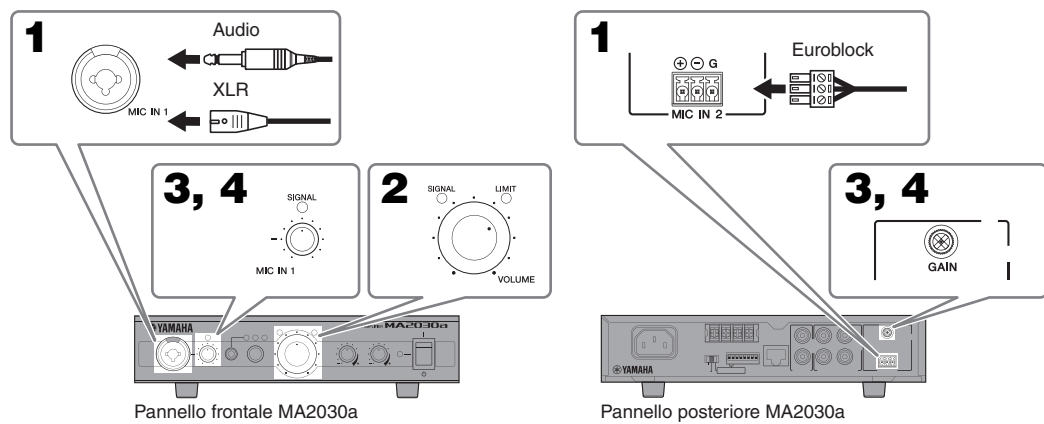
Man mano che il volume si affievolisce, la velocità di lampeggiamento dell'indicatore [ST SOURCE] rallenta.

4 Premere la knob [ST SOURCE] per completare la regolazione.

L'indicatore [ST SOURCE] si illumina.

Nota Intervallo regolabile: -18 dB - 0 dB, -9 dB come impostazione predefinita

Opzione 1 Uso dei microfoni MA



1 Ruotare la knob [MIC IN 1] o il trimmer [MIC IN 2 GAIN] completamente verso sinistra e collegare un microfono al jack [MIC IN 1] o al connettore [MIC IN 2].

2 Impostare la knob [VOLUME] all'incirca sulla posizione 2:00.

3 Parlare a voce alta nel microfono, quindi ruotare la knob [MIC IN 1] o il trimmer [MIC IN 2 GAIN] verso destra finché il segnale di uscita non risulta distorto.

Se la voce in ingresso è alta ma non lo è in uscita, aumentare il volume con la knob [VOLUME]. Se il suono emesso dagli altoparlanti è troppo forte, ridurlo con la knob [MIC IN 1] o il trimmer [MIC IN 2 GAIN].

4 Accertarsi che l'ingresso dai dispositivi esterni corrisponda ai livelli di volume dei microfoni e dei dispositivi esterni.

Consultare la sezione "Allineamento dei livelli di volume dei dispositivi esterni (inclusi i microfoni)" in "Passo 4 Regolazione del volume" per istruzioni.

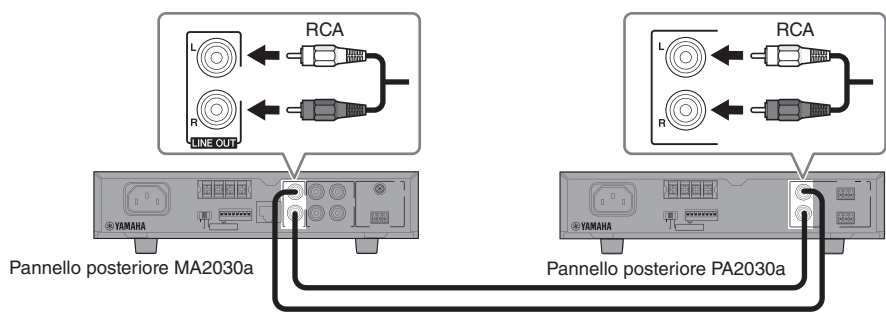
- Nota**
- Per regolare il trimmer [MIC IN 2 GAIN], utilizzare un cacciavite a punta piatta.
 - Per istruzioni sull'installazione delle spine Euroblock, consultare "Montaggio delle spine Euroblock".
 - Il segnale di ingresso viene sempre elaborato attraverso un filtro passa-alto (120 Hz, 12 dB/ott.) per tagliare i segnali a bassa frequenza e come soppressore di feedback per sopprimere eventuali fischi.

DIP switch [SETUP] 3/4 del ducker (riduzione automatica del volume degli altri canali in caso di ricezione di un segnale del microfono)

Jack/connettore	[MIC IN 1]	[MIC IN 2]
DIP switch [SETUP]	3	4
Ducker disabilitato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ducker abilitato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nota**
- Se entrambi i ducker dei jack [MIC IN 1] e [MIC IN 2] sono abilitati, il ducker di [MIC IN 1] ha la priorità.
 - L'attivazione del ducker determina la riduzione del volume di uscita degli ingressi stereo di 24 dB e il silenziamento dell'ingresso dell'altro microfono.

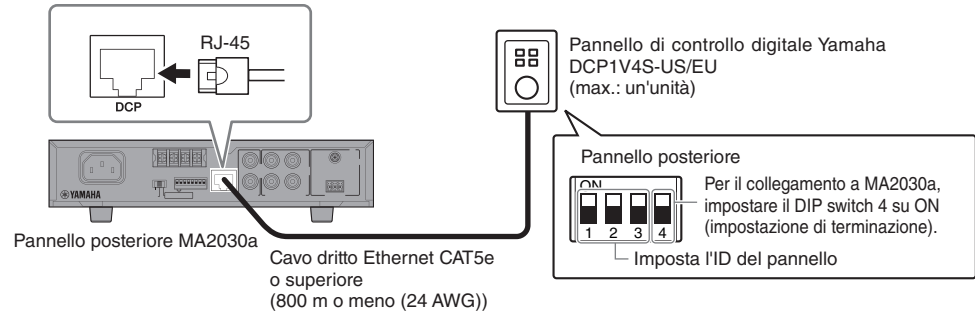
Opzione 2 Espansione degli altoparlanti MA



Il collegamento delle unità MA2030a e PA2030a permette di aumentare il numero di altoparlanti controllati. Collegare i jack [LINE OUT] di MA2030a e i jack [LINE IN] di PA2030a.

Opzione 3 Utilizzo del pannello di controllo MA

Se collega il pannello di controllo digitale Yamaha DCP1V4S-US/EU all'unità MA2030a, è possibile controllare il volume, commutare gli ingressi ed eseguire altre operazioni da remoto.



Le funzioni della knob e degli switch DCP1V4S-US/EU possono essere configurate mediante i DIP switch nella parte posteriore di DCP1V4S-US/EU.

ID pannello	DIP switch 1 2 3 4	Knob	Switch 1	Switch 2	Switch 3	Switch 4
0	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	—	—	—	—	—
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Stereo 1	Stereo 2	Stereo 3	Mic. 1/2	—
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 1 ↗	Mic. 2 ↘	Mic. 1	Mic. 2	—
3	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 1 ↗	Mic. 2 ↘	Mic. 1	Mic. 2	—
4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 1 ↗	—	Mic. 1	—	—
5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 2 ↗	—	Mic. 2	—	—
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 1	Mic. 2	—	—	—
7	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Mic. 1	Mic. 2	—	—	—

Nota Consultare il "Manuale di istruzioni di DCP1V4S-US/DCP1V4S-EU" per l'installazione di DCP1V4S-US/EU.

Collegamento dei cavi degli altoparlanti

I connettori di uscita [SPEAKERS] sul pannello posteriore costituiscono una morsettieria. Di seguito vengono descritti i collegamenti per due metodi, se si utilizza un capocorda a forcella e se si utilizza un cavo conduttore spellato.

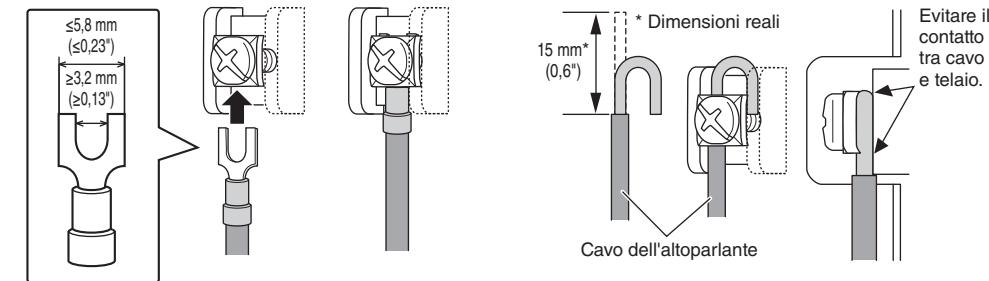
AVVISO

Assicurarsi che non venga applicato un carico eccessivo al cavo dell'altoparlante.

Nota Collegare i cavi in modo che i simboli dell'amplificatore "+*" corrispondano a quelli dell'altoparlante. Se vengono invertiti, anche la fase verrà invertita e il suono emesso non sarà corretto.

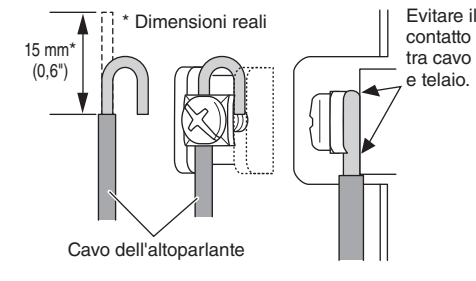
Se si utilizza un capocorda a forcella

Allentare la vite, inserire dalla parte inferiore e per tutta la lunghezza il capocorda a forcella, quindi serrare la vite di bloccaggio.

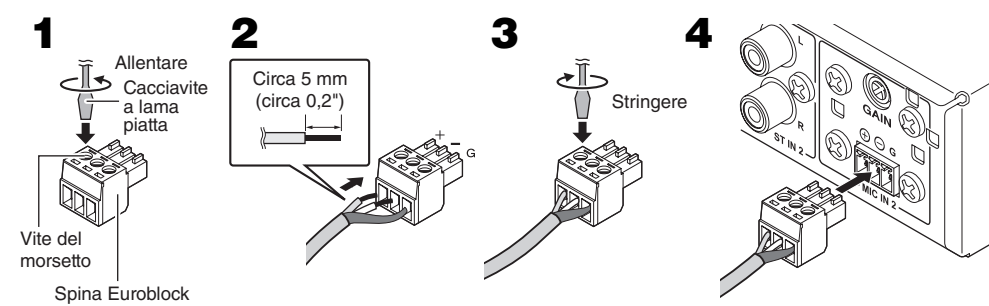


Se si utilizza un cavo conduttore spellato

Allentare la vite, avvolgere il cavo conduttore intorno al terminale della morsettieria, quindi serrare la vite di bloccaggio. Assicurarsi che il cavo conduttore spellato non sia in contatto con il telaio dell'amplificatore.



Montaggio delle spine Euroblock



- Nota**
- È necessario utilizzare le spine Euroblock fornite in dotazione. Se non si dispone più di tali spine, contattare il rivenditore Yamaha.
 - Calibri dei cavi consigliati per la spina Euroblock: Da AWG26 (0,13 mm²) a AWG16 (1,3 mm²)
 - Per preparare il cavo per il collegamento a un connettore Euroblock, spellare il filo come mostrato nell'immagine e utilizzare il filo spellato per eseguire i collegamenti. Con un collegamento Euroblock, i fili spellati possono essere soggetti alla rottura generata dall'usura del metallo causata dal peso del cavo o dalle vibrazioni. Quando il dispositivo viene montato su rack, utilizzare una barra di legatura ove possibile per legare e serrare i cavi.
 - Non saldare l'estremità esposta.

1 Allentare le viti del terminale.

2 Inserire i cavi.

3 Serrare le viti del terminale.

4 Inserire la spina Euroblock nel terminale [MIC IN 2] dell'unità MA2030a o nel terminale [LINE IN] dell'unità PA2030a.

Attivazione/disattivazione del blocco del pannello MA

È possibile bloccare diverse knob, in modo che le impostazioni del dispositivo non siano interessate da contatti accidentali o da un uso non autorizzato. Le knob [ST SOURCE], [SOURCE EQ BASS] e [SOURCE EQ TREBLE] possono essere bloccate.

1 Regolare le knob [ST SOURCE], [SOURCE EQ BASS] e [SOURCE EQ TREBLE] in base alle impostazioni fisse desiderate.

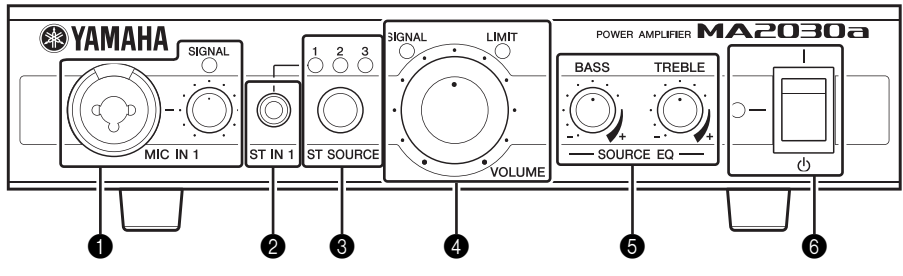
2 Premere la knob [ST SOURCE] tre volte in un secondo.

3 Per rimuovere il blocco pannello, premere nuovamente la knob [ST SOURCE] tre volte in un secondo.

Comandi e connettori

Pannello frontale

MA2030a (PA2030a ha solo 4 e 6)



- 1** Jack [MIC IN 1] **[MA]**

Jack di ingresso combo che accetta sia il tipo audio che il tipo XLR. Collegare principalmente microfoni dinamici. Il segnale di ingresso viene sempre elaborato attraverso un filtro passa-alto (120 Hz, 12 dB/ott.) per tagliare il segnale a bassa frequenza e come soppressore di feedback per sopprimere eventuali fischi.

Indicatore [MIC IN 1 SIGNAL] [MA]

Si illumina quando il segnale viene trasmesso al jack [MIC IN 1].

Knob [MIC IN 1] [MA]

Consente di regolare il volume del microfono collegato al jack [MIC IN 1]. Ruotare la knob verso destra per aumentare il volume.

- 2** Jack [ST IN 1] **[MA]**

Jack di ingresso di tipo mini stereo (ingresso non bilanciato). Collegare una sorgente audio stereo, ad esempio un lettore audio portatile.

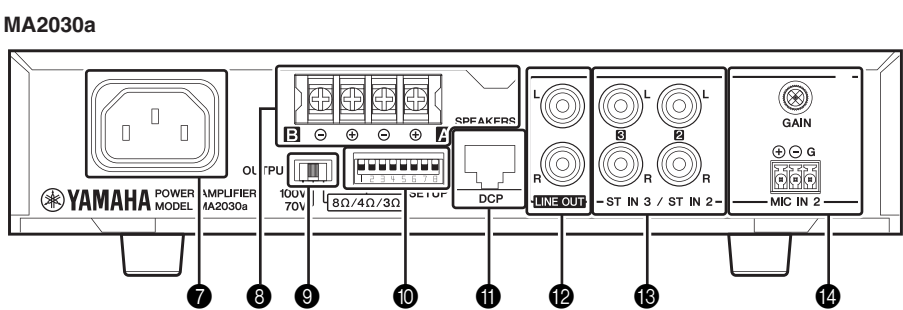
- 3** **Indicatore [ST SOURCE] 1/2/3 [MA]**

Selezionando il segnale di ingresso dal jack [ST IN 1] si illumina l'indicatore 1, dai jack [ST IN 2] si illumina l'indicatore 2 e dal jack [ST IN 3] si illumina l'indicatore 3.

Knob [ST SOURCE] [MA]

Ruotando questa knob è possibile commutare i vari segnali di ingresso stereo. Tenendo premuta la knob è possibile regolare il bilanciamento del volume degli ingressi stereo. Per le istruzioni, consultare "Allineamento dei livelli di volume dei dispositivi esterni (inclusi i microfoni)" in "Passo 4 Regolazione del volume".

Pannello posteriore



- 7** **Connettore CA IN**

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione.

⚠️ ATTENZIONE

- Quando si collega il cavo di alimentazione, collegarlo al connettore, quindi inserirlo in una presa di corrente CA appropriata.
- Prima di collegare o scollegare il cavo di alimentazione, assicurarsi che il dispositivo sia spento.

- 8** **Terminali di uscita [SPEAKERS]**

Morsettiere utilizzabile per il collegamento degli altoparlanti. Per istruzioni sull'installazione, vedere "Collegamento dei cavi degli altoparlanti".

- 9** **Switch [OUTPUT]**

Consente di impostare il tipo di uscita dell'amplificatore, collegamento ad alta impedenza ([100V], [70V]) o collegamento a bassa impedenza ([8Ω/4Ω/3Ω]). L'impostazione modificata verrà applicata una volta riacceso il dispositivo.

- 10** **DIP switch [SETUP]**

Consentono di impostare le seguenti funzioni del dispositivo. L'impostazione modificata verrà applicata dopo aver spento e riacceso il dispositivo premendo l'interruttore di alimentazione sul pannello frontale.

DIP switch 1/2: impostazione dell'impedenza degli altoparlanti

Consente di impostare l'impedenza degli altoparlanti se lo switch [OUTPUT] è impostato su [8Ω/4Ω/3Ω] (collegamento a bassa impedenza).

1	2	Impostazione
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8Ω o più
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Da 4Ω a meno di 8Ω
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Da 3Ω a meno di 4Ω

DIP switch 3/4: ducker **[MA]**

Consente di configurare le impostazioni per la funzione ducker. Questa funzione permette di escludere l'audio dell'ingresso del microfono per altri canali e abbassare il volume di ingresso di linea per i segnali trasmessi su [MIC IN 1] o [MIC IN 2].

3	4	Impostazione
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ducker disattivato
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ducker attivato quando i segnali vengono trasmessi su [MIC IN 2].
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ducker attivato quando i segnali vengono trasmessi su [MIC IN 1].
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ducker attivato quando i segnali vengono trasmessi su [MIC IN 1] o [MIC IN 2]. Se i segnali vengono trasmessi su entrambi gli ingressi, [MIC IN 1] ha la precedenza.

DIP switch 5/6: EQ altoparlante **[MA]**

Consente di impostare l'EQ dell'altoparlante che corregge il segnale di uscita in modo che corrisponda al tipo di altoparlante collegato.

5	6	Impostazione
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Off
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Filtro passa-alto 150 Hz
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Correzione della frequenza specifica per gli altoparlanti Yamaha serie VXS (montaggio su superfici)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Correzione della frequenza specifica per gli altoparlanti Yamaha serie VXC (montaggio a soffitto)

- 4** **Indicatore [VOLUME SIGNAL]**

Si illumina quando l'uscita del segnale agli altoparlanti supera un determinato livello.

Indicatore [VOLUME LIMIT]

Si illumina se l'uscita del segnale agli altoparlanti supera il valore limite, causando l'attivazione del limitatore, oppure se la temperatura interna del dispositivo aumenta in modo anormale. Se il limitatore si attiva, ruotare la knob [VOLUME] verso sinistra in modo da spegnere l'indicatore. Se la temperatura interna del dispositivo aumenta, allontanarsi dal dispositivo e non riaccenderlo finché la temperatura interna non si abbassa.

Knob [VOLUME]

Consente di regolare l'uscita del volume agli altoparlanti. Ruotare la knob verso destra per aumentare il volume. Ruotare completamente la knob verso sinistra per escludere il suono.

- 5** **Knob [SOURCE EQ BASS] [MA]**

Consente di regolare il volume del segnale stereo a bassa frequenza (circa 125 Hz) da -10 dB a +10 dB. Nella posizione centrale, il suono è piatto; se si ruota la knob verso sinistra il segnale a bassa frequenza si attenua, mentre ruotandola verso destra si intensifica. Ruotando il knob verso destra di almeno 90° dal centro viene attivato l'enhancer, che consente di enfatizzare ulteriormente il segnale a bassa frequenza.

Knob [SOURCE EQ TREBLE] [MA]

Consente di regolare il volume del segnale stereo ad alta frequenza (almeno 6 Hz) da -10 dB a +10 dB. Nella posizione centrale, il suono è piatto; se si ruota la knob verso sinistra il segnale ad alta frequenza si attenua, mentre ruotandola verso destra si intensifica. Ruotando la knob verso destra di almeno 90° dal centro viene attivato l'enhancer, che consente di enfatizzare ulteriormente il segnale ad alta frequenza.

Nota Se quando si utilizza l'EQ il suono è distorto, ruotare la knob verso sinistra finché il suono cessa di essere distorto, oppure ridurre il volume della sorgente stereo.

- 6** **Indicatore di accensione**

Si illumina quando l'amplificatore è acceso. Se il lampeggiamento prosegue per almeno 10 secondi, la temperatura interna del dispositivo è estremamente elevata. Spegnere il dispositivo, attendere alcuni minuti, quindi riaccenderlo.

Interruttore di alimentazione

Consente di attivare/disattivare l'alimentazione.

⚠️ AVVERTENZA

- Per assicurarsi che dagli altoparlanti non vengano emessi rumori a volume troppo alto, accendere prima il dispositivo collegato, quindi accendere questo dispositivo. Quando si spegne il sistema, spegnere prima questo dispositivo e poi i dispositivi collegati.
- Dopo aver spento il dispositivo, attendere circa cinque secondi prima di accenderlo nuovamente. Evitare di accendere e spegnere il dispositivo in rapida successione, in quanto ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

⚠️ ATTENZIONE

- Anche se lo switch è sulla posizione OFF, un flusso minimo di corrente continua ad alimentare l'unità. Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.

Nota Non spegnere il dispositivo nei tre secondi successivi all'esecuzione di un'operazione. In caso contrario, alcune informazioni di impostazione potrebbero non essere salvate.

Impostazione	Livello del segnale che determina l'accensione dei singoli indicatori	
	[VOLUME SIGNAL]	
Collegamenti a bassa impedenza	[3Ω]	-18,2 dBu o superiore
	[4Ω]	-17,0 dBu o superiore
	[8Ω]	-14,0 dBu o superiore
Collegamenti ad alta impedenza	[70V]	-0,8 dBu o superiore
	[100 V]	2,2 dBu o superiore

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Causa	Soluzione
L'unità non si accende.	Il cavo di alimentazione è scollegato. La funzione di protezione del dispositivo è stata attivata.	Collegare il cavo di alimentazione. Spegnere l'alimentazione e assicurarsi che il collegamento sia saldo. Attendere alcuni minuti, quindi riaccendere l'unità.
Non viene emesso alcun suono.	Il volume è stato abbassato troppo con la knob [VOLUME]. Non viene ricevuto alcun segnale audio.	Ruotare la knob [VOLUME] verso destra. Assicurarsi che il dispositivo sia collegato correttamente ai dispositivi esterni. Accertarsi che il dispositivo esterno trasmetta il segnale audio.
L'ingresso non è selezionato.	Utilizzare [ST SOURCE] per selezionare i jack di ingresso collegati a un dispositivo esterno.	
Il microfono collegato è di tipo condensatore.	Utilizzare un microfono di tipo dinamico oppure l'alimentazione phantom per il microfono condensatore.	
Il suono è distorto.	Il livello di ingresso dei microfoni o dei dispositivi esterni è troppo alto. Il livello dell'EQ è troppo alto.	Ruotare la knob [MIC IN 1]/il trimmer [MIC IN 2 GAIN] verso sinistra per ridurre il volume dei microfoni. Ridurre il volume di ingresso dai dispositivi esterni. Ruotare la knob [SOURCE EQ BASS]/[SOURCE EQ TREBLE] verso sinistra per abbassare l'EQ.
L'impostazione non cambia anche se si ruota la knob.	Il pannello è bloccato. Quando il pannello è bloccato, anche se si ruota la knob [ST SOURCE], [SOURCE EQ BASS] o [SOURCE EQ TREBLE], l'impostazione del dispositivo non cambia.	Disattivare il blocco del pannello (premere la knob [ST SOURCE] tre volte in un secondo).
Il suono è basso.	Il dispositivo è impostato per un collegamento a bassa impedenza, ma sono stati collegati altoparlanti con un ingresso ad alta impedenza.	Far corrispondere le impostazioni di impedenza del dispositivo con quelle degli altoparlanti collegati.
L'audio scompare e l'indicatore di accensione lampeggia tre volte.	Il dispositivo è impostato per un collegamento ad alta impedenza, ma sono stati collegati altoparlanti con un ingresso a bassa impedenza oppure sono collegati troppi altoparlanti. Se il dispositivo è impostato per un collegamento a bassa impedenza, l'impedenza totale degli altoparlanti collegati è minore dell'impostazione dell'impedenza di questo dispositivo.	Far corrispondere l'impostazione di impedenza e quella dell'ingresso del dispositivo con quelle degli altoparlanti.
L'indicatore di accensione continua a lampeggiare. Il suono non è attivo.	La temperatura esterna del dispositivo è estremamente elevata perché gli sfletti di ventilazione del dispositivo sono coperti o il dispositivo è collocato in uno spazio con poca ventilazione. Le impostazioni del dispositivo non corrispondono all'impedenza degli altoparlanti.	Ispezionare il collegamento dei cavi degli altoparlanti. Spegnere l'alimentazione, lasciare il dispositivo in un luogo ben ventilato e riaccenderlo dopo alcuni minuti.
	Far corrispondere le impostazioni di impedenza del dispositivo con quelle degli altoparlanti collegati.	

- Nel sito Web Yamaha Pro Audio è presente anche una sezione FAQ (un elenco di domande frequenti, con le relative risposte).
- http://www.yamahaproaudio.com/
- Se, dopo aver effettuato la procedura descritta in precedenza, il problema persiste, contattare il rivenditore Yamaha locale per la riparazione.

Specifiche tecniche (MA2030a/PA2030a)

Potenza in uscita (burst 20 msec, THD+N=1%)	8Ω/4Ω/3Ω 70 V/100 V	30 W x 2 canali 60 W x 1 canale
Tipo di amplificatore (Circuitaria di uscita)		Classe D
THD+N	Ingresso stereo → Uscita altoparlante, 1 kHz, 15 W, 8Ω/4Ω/3Ω	≤ 0.1%
	Ingresso stereo → Uscita altoparlante, 1 kHz, 30 W, 70 V/100 V	≤ 0.2%
Risposta in frequenza	Ingresso di linea → Uscita di linea, 20 Hz–20 kHz	0 dB, -2,5 dB, +1,0 dB
	Ingresso di linea → Uscita altoparlante, 50 Hz–20 kHz, 1 W, 8Ω/4Ω/3Ω	0 dB, -3,0 dB, +1,0 dB
	Ingresso di linea → Uscita altoparlante, 90 Hz–20 kHz, 1 W, 70 V/100 V	0 dB, -3,0 dB, +1,0 dB
Crosstalk (solo MA2030a)	Da ingresso stereo ad altro ingresso stereo	≤ -70 dB
Requisiti di alimentazione CA		100 V/120 V/230 V-240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo elettrico (3Ω, CA 100 V)	Alimentazione max. 1/8, rumore rosa su tutti i canali, Inattivo	30 W 25 W
Temperatura di funzionamento		0 °C–40 °C
Temperatura di immagazzinaggio		-20 °C–+60 °C
Dimensioni	(L x A x P, inclusa la knob)	215 x 54 x 288 mm (8,5 x 2,1 x 11,4 pollici)
Peso netto		1,8 kg (4,0 lbs)
Accessori opzionali		Accessorio per montaggio su rack RKH1 Pannello di controllo digitale DCP1V4S-US/EU

* Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

Modelli europei

Le informazioni per gli utenti/acquirenti sono specificate in EN55103-2:2009.

Conformità alle seguenti specifiche ambientali: E1, E2, E3 e E4

PRECAUZIONI

AVVISO

Attenersi sempre agli avvisi riportati di seguito per evitare il malfunzionamento/danneggiamento del dispositivo e il danneggiamento di altri oggetti.

Utilizzo e manutenzione

- Non utilizzare il dispositivo in prossimità di apparecchi televisivi, radio, stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In questi casi, il dispositivo, l'apparecchio TV o la radio potrebbero generare dei disturbi.
- Per evitare la deformazione del pannello, un funzionamento instabile o il danneggiamento dei componenti interni, non esporre il dispositivo a un'eccessiva quantità di polvere, forti vibrazioni o condizioni climatiche estreme. Ad esempio, non lasciare il dispositivo sotto la luce diretta del sole, in prossimità di una fonte di calore o all'interno di una vettura nelle ore diurne.
- Non collocare oggetti in vinile, plastica o gomma sul dispositivo o sotto di esso, per evitare di scolorire il pannello del dispositivo o gli oggetti collocati sopra/sotto di esso.
- I cavi di ingresso del microfono o altre periferiche, i dispositivi di ingresso contenenti circuiti sensibili e il cavo di alimentazione devono essere mantenuti a una certa distanza dai cavi degli altoparlanti; si consiglia inoltre di fissare i cavi degli altoparlanti in posizione. Poiché in un cavo dell'altoparlante può fluire una notevole quantità di corrente, viene generato un campo magnetico che potrebbe produrre interferenze radio e disturbi acustici.
- Pulire il dispositivo con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, detersivi liquidi o salviette imbevute di sostanze chimiche.
- Nel dispositivo può crearsi condensa a causa di cambiamenti improvvisi e drastici della temperatura ambientale, ad esempio quando il dispositivo viene spostato da un luogo a un altro oppure se viene acceso o spento l'impianto di climatizzazione. L'uso di un dispositivo al cui interno è presente della condensa potrebbero causare dei danni. Se si ritiene che sia presente della condensa, lasciare spento il dispositivo per alcune ore fino alla completa scomparsa della condensa.

- Non utilizzare il dispositivo per scopi diversi da quelli di controllo degli altoparlanti.
- Se il dispositivo è collocato su un tavolo o montato su rack, non rimuovere i piedini in gomma dal dispositivo.
- Spegnere sempre il dispositivo quando non è utilizzato.

Connettori

I connettori di tipo XLR sono cablati come mostrato di seguito (standard IEC60268): pin 1: terra, pin 2: caldo (+) e pin 3: freddo (-).

Precauzioni per il montaggio su rack

La temperatura di esercizio dell'unità è compresa tra 0 e 40 gradi Celsius. In caso di montaggio assieme a dispositivi simili su rack EIA standard, il calore prodotto dal sistema potrebbe far aumentare la temperatura all'interno del rack e far quindi diminuire le prestazioni complessive. In caso di montaggio su rack, attenersi sempre alle seguenti precauzioni per evitare il surriscaldamento.

- I connettori di tipo XLR sono cablati come mostrato di seguito (standard IEC60268): pin 1: terra, pin 2: caldo (+) e pin 3: freddo (-).
- La temperatura di esercizio dell'unità è compresa tra 0 e 40 gradi Celsius. In caso di montaggio assieme a dispositivi simili su rack EIA standard, il calore prodotto dal sistema potrebbe far aumentare la temperatura all'interno del rack e far quindi diminuire le prestazioni complessive. In caso di montaggio su rack, attenersi sempre alle seguenti precauzioni per evitare il surriscaldamento.
- Per assicurare un flusso d'aria sufficiente, lasciare aperta la parte posteriore del rack e posizionarla ad almeno 10 centimetri di distanza dalle pareti o da altre superfici. Se si è installato un kit di ventole, la chiusura della parte posteriore del rack potrebbe produrre un maggiore effetto di raffreddamento. Per maggiori dettagli al riguardo, fare riferimento alle istruzioni fornite con il rack e il sistema di ventilazione.

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici. Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea: Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea: Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee_eu_02)

<div>Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.</div>	<div>Yamaha Eco-Label <p>Yamaha Eco-Label è un marchio che certifica i prodotti con prestazioni ambientali elevate.</p></div>
Numero del modello	
Numero di serie	
<div style="text-align: right;">(bottom_01)</div>	

Yamaha Pro Audio global website: http://www.yamahaproaudio.com/	Yamaha Downloads http://download.yamaha.com/
---	--

Manual Development Group
© 2016 Yamaha Corporation
Published 10/2016 LBHD-A0
Printed in China